



REPERTORIO PARA BODA RELIGIOSA

I. ENTRADA

• ENTRADA DEL NOVIO

- For the love of a Princess (BSO Braveheart).....J.Horner
- “La Misión” (BSO).....E.Morricone
- Marcha del Príncipe de Dinamarca.....J.Clark

• ENTRADA DE LA NOVIA

- Marcha Nupcial de “El sueño de una noche de verano”.....F. Mendelsohn
- **Ombra mai fu**..... G.F.Händel
- Canon en Re.....Pachelbel

II. LITURGIA DE LA PALABRA

• PRIMERA LECTURA

- **Caro mio ben**.....Giordani
- **Jesus bleibet meine Freude, Cantata 147**J.S.Bach
- **Aleluya (BSO Shrek)**.....L.Cohen

III. CELEBRACIÓN DEL MATRIMONIO

○ BENDICIÓN Y ENTREGA DE ARRAS

- **Lascia Chio Panga (Rinaldo)**.....G.F.Haendel
- The Young Prince and the Princess (Sherezade).....R.Korsakow

IV. LITURGIA EUCARÍSTICA

• OFERTORIO

- **Ave María**.....Ch.Gounod
- **Ave María**.....Caccini
- **Maria Matrem Virgine**.....Libre Vendrell de Montserrat

• LA PAZ

- **Dona Nobis Pacem**.....W.A.Mozart
- Adagio de la Cantata BWV 156.....J.S.Bach
- **lascia Chio Pianga**..... G.F. Haendel

• COMUNIÓN

- Aria de la Suite en Re.....J.S.Bach
- **Panis Angelicus**.....C.Frank
- “La Misión” (BSO).....E.Morricone
- Adagio.....T. Albinoni
- El Invierno (las cuatro estaciones).....A.Vivaldi

V. CONCLUSIÓN DE LA CELEBRACIÓN

DESPEDIDA Y AGRADECIMIENTO

- **Canticorum Jubilo**.....G.F. Haendel
- La Vida es Bella (BSO).....N.Piovani
- **All you need is love**.....John Lennon
- **Por ti volaré (Co te partiró)**.....F. Sartori
- Preludio en Do sostenido Mayor.....J.S.Bach



*Las piezas marcadas en negrita es posible interpretarlas con cantante